

Mayeul Irlinger

PLASTICIEN, MUSICIEN ET ANIMATEUR D'ATELIERS ARTISTIQUES



Je suis musicien et plasticien, et je vis à Rabastens, dans le Tarn. Formé aux techniques de l'éducation populaire par le parcours BEATEP, je me suis engagé dans l'animation en mettant en place des échanges interculturels et des ateliers artistiques auprès de structures et de publics variés (MJC, centres d'art, médiathèques, centres médico-sociaux). Avant tout musicien et mélomane, j'ai ouvert en 2013 une boutique de disques indépendante ainsi qu'un atelier de sérigraphie à Rabastens. Ces lieux sont rapidement devenus des points de rencontre et des creusets artistiques. Deux projets d'édition en ont émergé : Tomaturj, un micro-label de cassettes et de vinyles, et Silex-Éditions, qui a développé une collection d'estampes sérigraphiées en collaboration avec des artistes visuels de renom sur le thème de l'ésotérisme et des mondes invisibles. Je suis également membre fondateur de Radio Octopus, une webradio locale active depuis dix ans dans le Tarn. Depuis 2021, je me consacre pleinement à mon travail de plasticien à travers la peinture contemporaine et la création sonore, notamment avec un journal audio hébergé sur Internet. Musicien et multi-instrumentiste protéiforme, je joue en solo et collabore avec des artistes issus des musiques alternatives et improvisées. Toujours impliqué dans l'éducation populaire, je travaille régulièrement avec des associations socioculturelles et éducatives et je développe des projets de transmission artistique.

COORDONNÉES

E-MAIL

yeulmaus@gmail.com

TÉLÉPHONE

06 59 64 99 81

ADRESSE

2 rue Paul et Georges Gouzy, 81800
Rabastens

EXPÉRIENCE

Parcours ADAGE. Atelier d'arts plastiques en milieu scolaire

- PRÉSENT

DSDEN TARN, OCCE TARN, ALBI, TARN ET RODEZ, AVEYRON

Le parcours « Sous la matière... » propose aux élèves de découvrir la création plastique à travers deux rencontres : un atelier en classe avec l'artiste Mayeul Irlinger et une visite-atelier au musée Soulages de Rodez. Le projet invite à explorer les matières, les outils, les supports et la part de hasard dans la création, tout en s'ouvrant à l'abstraction. Il se déroule en plusieurs étapes : une animation pédagogique de lancement, une appropriation en classe grâce au dossier de la CPD, une séance de création avec l'artiste (accompagné de Julie Cals pour les classes OCCE) et une sortie au musée pour prolonger l'expérience artistique.

Ce projet invite les élèves à questionner les matières, les outils, les supports et la place du hasard dans la création plastique, tout en explorant la notion d'abstraction. Ils découvrent l'univers d'un artiste et réalisent une peinture collective de grand format. À travers la pratique, ils expérimentent différentes techniques telles que la peinture, le collage, le décollage et l'arrachage, afin de développer leur créativité et leur sensibilité artistique.

Réalisation de documentaire. Résidence de territoire

04/2025 - 09/2025

RÉSIDENTIE DE TERRITOIRE. OCCITANIE FILM ET DRAC, TOULOUSE, MARTRES-TOLOSANE, HAUTE GARONNE

Résidence mise en œuvre par la Commune de Martres-Tolosane et Occitanie films, avec le soutien de la DRAC Occitanie, en partenariat avec l'association Lumen&Co et la collaboration de nombreux partenaires locaux. réalisation d'un documentaire poétique qui partira du geste artisanal, très présent à Martres-Tolosane, pour déployer une réflexion plus large: Comment les gestes se transmettent-ils et évoluent-ils dans le temps ? Comment est-ce qu'on les apprend, les enseigne, comment en vient-on à les maîtriser ? Comment s'entre-mêlent les gestes qui semblent innés alors qu'ils ont été acquis, les gestes artisanaux et artistiques singuliers ou encore les gestes automatisés, standardisés, industrialisés ?
Projet réalisé avec Rosalie Kauffmann et Cyril Madalenna

Animateur d'ateliers artistique. Arts plastique, création sonores et vidéos d'animations

2005 - PRÉSENT

[HTTPS://WWW.MAYEUL-IRLINGER.COM/](https://www.mayeul-irlinger.com/)

Ateliers plastiques : Mise en place d'ateliers artistiques, de formation et stages autour de la création plastique via la pratique de la sérigraphie et de la création sonore

liste non exhaustive de structures partenaires:

- Médiathèque de Bessières, Lavaur, Rabastens, MJC de St Sulpice la Pointe et Rabastens. Collège Louis pasteur de Graulhet (Classe 4ème Ulis).
- GMEA (<https://www.gmea.net/evenement/sieste-sonore-506>) médiation-initiation découverte d'œuvres radiophoniques et expérimentales
- Drac Occitanie +La Trame .<https://la-trame.org/>) Atelier pour enfants et adolescents: du son à l'image. Réalisations de courts

métrages. Dispositif passeurs d'Images.

- Projet Morse (<https://projetmorse.com/>) Résidence et ateliers avec et pour les patients de centre Hospitalier Vaclaire en Dordogne
- Lumen and Co (<http://lumen-co.fr/>) Ateliers sons et Images
- Atelier Echoes (<http://www.atelier-echoes.com/>) Ateliers radiophoniques et créations sonores

Animateur radio

2015 - PRÉSENT

[HTTPS://RADIO-OCTOPUS.ORG](https://radio-octopus.org), RABASTENS

- Formation des bénévoles, animateur radio.
- Aide à l'acquisition des compétences essentielles pour l'animation et la gestion des émissions.

Spectacle jeunesse, créations sonores et vidéos d'animation

2020 - 2024

- Cycles de performances jeunesse. Création sonore et dessins en direct basés sur le livre jeunesse *Je Suis* paru chez les éditions Beurre Salé avec l'autrice et illustratrice Elis Wilk
- Illustration sonore du Livre jeunesse *l'Orage* paru chez les éditions Mémo avec L'autrice et illustratrice Elena Del Vento
- Cycles d'ateliers sur 4 ans de création vidéo et sonores. Dispositif Passeurs d'Images, soutenu par l'association La Trame et la DRAC Occitanie

Editeur et directeur artistique de Silex-éditions

2017 - 2022

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/SILEXEDITIONS](https://www.instagram.com/silexeditions), RABASTENS

Association d'éditions d'estampes contemporaines en sérigraphie

Artistes Edité-es:

Marion Jdanoff, Sophie Lécuyer, Quentin Duckit, Doublebob, Federica de Ruvo, Lilas Mala, Julie Jardel, Katja Bot, Miroslaw Weissmuller, Boris Jakobek, Soia

Exposition et Festivals d'Estampes contemporaines et Micro-éditions

- L'Enfer (Nancy)
- Papier Carbone (Charleroi, BE)
- Monstre (Genève, CH)
- Le Marché Noir (Rennes)
- Blind Spot: Exposition Silex-éditions (Rennes)
- Figuré.e (Toulouse)
- Indélébile (Toulouse)
- BIB (Nantes)
- Les Puces de l'Illustration (Bagnolet)
- Vendetta (Marseille)
- Zine fest (Bordeaux)
- Riverrun/ Gmea (Albi)
- Zone Zine (Chalon sur Saône)
- Chalon 3000 (Chalon sur Saône)
- Association d'éditions d'estampes contemporaines via la sérigraphie

Sérigraphie d'art

2019 - 2022

LE LAIT. [HTTPS://WWW.CENTREDARTLELAIT.COM/EDITIONS](https://www.centredartlelait.com/editions), ALBI

- Collaboration avec le centre d'art Le Lait (<https://www.centredartlelait.com/editions>)
- Impressions d'estampes: séries limitées, numérotées et signées par les artistes accueillis par le centre.

Disquaire

2013 - 2018

EX-VINYLO, RABASTENS

- Créateur et gérant de la boutique Ex-Vinylo
- Boutique spécialisée dans la vente de disques vinyles et cassettes.
- Distribution de labels indépendants.
- Expositions de graphistes, peintres, illustrateurs et sérigraphes.
- Organisation de concerts

Editeur et Directeur Artistique du label Tomaturj

2009 - 2025

RABASTENS, VILLEFRANCHE DE ROUERGUE

- Création du label Tomaturj: Label de diffusion visant à mettre en réseaux des projets musicaux aventureux (<https://www.discogs.com/label/524117-Tomaturj>)
- Artistes et Projets : Brandon Valdivia, Hyperculte, France, Kaumwald, Cantenac dagar, Division Plastique, France Sauvage, Rhume, L'Oeillere, Iplanen Tap, Ultradémon, etc

ÉTUDES

■ Formation au brevet d'état spécialisé dans les échanges interculturels et l'éducation Populaire, BEATEP

2002 - 2003

ASSOCIATION TÉTRAÈDRE PASSAGES, MARSEILLE

PROJETS

■ Parcours des activités récentes

- **Avril 2025 à septembre 2025.** Résidence de territoire mise en œuvre par la Commune de Martres-Tolosane et Occitanie films, avec le soutien de la DRAC Occitanie, en partenariat avec l'association Lumen&Co et la collaboration de nombreux partenaires locaux.
- **18 et 19 décembre 2024.** Rencontre/atelier avec la créatrice sonore et écrivaine Emmanuelle Tornero. Organisé par Radio Octopus. Travail de recherche collectif d'écriture sonore
- **Du 12 au 17 décembre 2024,** tournée en Occitanie avec Delphine Dora
- **8 novembre 2024.** Sortie du projet Sonic ready-mades en collaboration avec la cinéaste et musicienne Lucie Dèche
- **14 Décembre 2024.** sortie du projet Sète sur le label Mascarpone Discos
- **20 octobre 2024.** Participation aux journées portes ouvertes des Ateliers d'artistes d'Occitanie
- **8 octobre 2024.** Concert à L'Hors loge, Najac, Aveyron avec Epépé
- **6 septembre 2024.** Sortie numérique du concert : Witches on tape. Enregistré à Sentein à La Salamandre Curieuse au mois de juillet 2024
- **22 juillet 2024.** Sortie du projet expérimental : Sète. Sortie physique sur cassette sur le label Mascarpone Discos prévue en novembre 2024
- **7 juin 2024.** Sortie de l'album Panorama du Micro-monde. Création sonore et performance live inspirée du livre de Louis Jacques Laporte : Panorama du micro-monde
- **31 mai, 1er et 2 juin 2024.** Résidence à Latelier à Sète.

Développement du projet "Le Cantique Infini". En collaboration avec Delphine Dora. Création d'un système de multidiffusion avec 8 magnétophones cassettes, 8 cassettes bouclées d'une durée de 8 secondes

- **3, 4 et 5 mai 2024.** Résidence et performance sonore. Développement du projet de performance sonore Panorama du Micro-monde. Accueilli et soutenu par Lumen and Co. Salvagnac (81)
- **Du 11 au 14 avril 2024.** Exposition de peintures.

Exposition présentée par le collectif L'Inutile. St Gery, Rabastens

- **Février 2024.** Programmation mensuel pour Radio Octopus. Créneau Radio Créative: sélection de pièces radiophoniques et créations sonores
- **21 novembre 2023.** Ciné-concert avec Temps Mille pour le Festival Synchro à la Cinémathèque de Toulouse
- **12-13-14 octobre 2023.** Résidence et Performance de Temps Mille : Mayeul Irlinger et Guilhem Toll. Lieu : Fête sep Salle, 1 rue des Lauriers 33220 Sainte-Foy-la-Grande
- **25-30 juillet 2023.** Atelier jeunesse : création de vidéos et sonores. Dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images et soutenu par l'association La Trame et la DRAC Occitanie

Atelier animé par Amélie Agut (Atelier Echoes), Valentine Martin (La Bobine), Cyril Maddalena (Lumen and Co). Rabastens, Tarn

- **17-24 juillet 2023.** Résidence RESIDE 23 avec l'association Projet Morse Au Centre Hospitalier psychiatrique de Vauclaire à Montpon-Ménestérol, Dordogne

Laboratoire collectif de création sonore avec Gilles Dequidt, Émilie Weber, Géométries (Miha Trifa et Gaël Biscuit), Magali Nidelet, Baptiste Joxe et Alexandrine Bourgoin

- **4 juin 2023.** Organisation et programmation d'une Sieste Sonore avec Amélie Agut, pour le GMEA à la Cité de Sorèze. Mise en onde d'une sélection de créations radiophoniques, d'œuvres électro-acoustiques et traversée de paysages sonores

■ Expositions personnelles (peintures)

Galerie

2010 à 2024

Atelier MG, Bagnères de Bigorre, Hautes pyrénées

Expositions récentes

2025. Espace 2JOL, Castelnau de Montmiral, Tarn

2024. Galerie l'Inutile, St Gery, Tarn

2023. Festival Dropt'art, Duras, Lot et Garonne

2023. Médiathèque De Marmande, Lot et Garonne

2022. Café associatif le Bord Du Monde, Salvagnac, Tarn

2021. Librairie La Confiserie, Rabastens, Tarn

2010

COMPÉTENCES

- Création et animations d'ateliers artistiques. Pédagogie issu de l'éducation populaire
- Direction artistique, édition graphique et phonographique

- Formations aux techniques de la création sonore et radiophonique
- Formations et ateliers adultes d'expression et libération de l'acte créatif
- Gestion administrative dans le cadre associatif et culturel

LANGUES

- anglais - C1